

Absolute uitnodiging tot Levenskunst - Dialoog tussen Socrates & new shoes today -

Socrates: "U spreekt over absoluut uitnodigen tot levenskunst? wat bedoelt u daar mee? En waarom absoluut?"

new shoes today: "onze uitnodiging in essentie is: DURF MET LIEFDE TE LEVEN. Dit vraagt moed. Dit kunnen wij niet altijd. Wat wil JIJ? Hoe doe jij dat? Te Vaak wordt dit gehinderd. We nodigen uit om TEN VOLLE te leven. VOLUIT, absoluut" (...) Leven door heel dicht bij onszelf te blijven, bij onze oorsprong, onze kern, onze waarden en van daaruit creëren en zorgdragen, elke keer opnieuw. "Oorspronkelijkheid is essentieel. Is nog anders dan authenticiteit. VANUIT MIJN OORSPRONG. Zo kijken wij naar kunst, versus imiteren. Kunst is ook OORSPRONKELIJK SCHEPPEN. (...) Het is ook een ambacht.

Je kan het ontwikkelen, leren, discipline, ruimte nemen om te luisteren, nieuwsgierig zijn, verwonderd zijn"

Het is maart 2010 te Amsterdam. Socrates raakt spontaan in gesprek met enkele voorbijgangers van new shoes today. Ze staan voor het science center NEMO, de plek om spelenderwijs bezig te zijn met wetenschap en technologie.

In de Oudheid waren filosofen adviseurs over hoe je een mooi en goed leven kunt leiden. Klassieke levenskunst was een soort therapie, een opvoeding tot mens-zijn, met doelen als gemoedsrust, innerlijke vrijheid, verbondenheid en geluk.

In de 21^e eeuw wil new shoes today, uitnodigen tot moderne levenskunst. Zie <http://newshoestoday.com/levenskunst/>. Kiezen wat je met je leven doet; bewustzijn op wat je belangrijk vindt ; weten hoe je daar verantwoordelijkheid voor neemt en besluiten hoe je hierop gaat ondernemen. Hoe gaat jouw levenskunstwerk er uit zien?

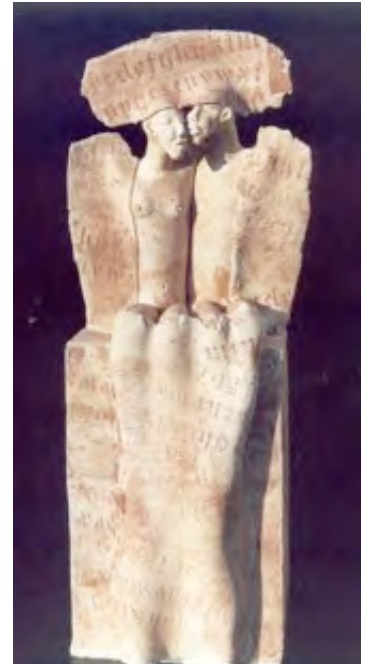
Socrates: "Esto. Durf met liefde te leven! Wat zijn uw opvattingen over liefde?"

new shoes today: "het vertrekpunt is zelfliefde en daardoor liefde voor anderen. Het gaat voorbij de zelfliefde. Van de ander houden is van jezelf houden. Je staat jezelf veel toe. In extreme mate verliefd zijn op jezelf, en dat ook kunnen doen. Is dat neurose? De Flippo de zelfkicker. (...) De levenskunstenaar houdt zeker niet alleen van zichzelf. Ze houden meer van het leven dan van zichzelf. Liefde voor het leven. LEVENSLIEFDE, levensenergie."

(...) Het vermogen tot verbinden met andere mensen is groot.

Socrates: "in mijn tijd gingen we uit van een universeel ideaal en duidelijk wereldbeeld waar de mens een eigen plek in inneemt; de plek was daarmee bepaald. Is er in deze moderne tijd een universeel ideaal van levenskunst die ten grondslag ligt aan bestemmingen van

Paul de Win
conversatie



Sama B



mensen?

new shoes today: "Determinatie is wel een onderwerp EN blijf vooral ook bij je eigen werkelijkheid. Door welke conventies ben je gebonden, en waar wringt het? Hoe ga je om met weerstand, verzet? Met je keuzeprocessen?"

(...) "Moedig worden, JOUW moedig worden, gaan staan voor wat belangrijk voor je is. JIJ MAAKT UIT. (zie <http://newshoestoday.com/jijmaaktuit/>) Wat wil je echt! Dit is essentieel!" Vind je eigen richting en plek.

(...) Ondernemend, risico, ondernemend kiezen,

(...) Mag de stilte er zijn? Kan je bewust kiezen voor de stilte?

(...) Is dit EGO-trippen? die zelfbeschikking hiervoor: jij bepaalt wat mooi, goed of slecht is! Je voelt het in je levenskunst of het jouw keuze is. Je voelt precies dat je bent waar je moet zijn. Het is congruent. En je wordt er heel dankbaar van.

(...) GRACE, een toestand van grace. Wij danken voor het gevoel met alles wat is. (...) "Geeft dat gevoel ook richting? Is dat een vorm van geluk? Is het ook naar de buitenwereld gericht? Of ben je gericht op jezelf?" komt het soms vanzelf? Of doe je het zelf? BEVRIJDING! VRIJHEID! (...) Dagroutines kunnen ook bevrijdend zijn. Het gaat er om jezelf in al zijn/haar facetten toe te laten te zijn en het leven te beleven, zonder constant een oordeel te hebben over wat we doen of hoe we zijn. Reflecteren EN omarmen wat er is. Onszelf voldoende experimenteer-ruimte gunnen. We nemen onszelf (en dus ook ons leven) vaak te serieus. Een glimlach vanuit het hart kan wonderen doen.

Verdrietig zijn kan net zo echt zijn. Het is ook alles wat er is. Emoties echt beleven is leven. Rust en vertrouwen in wat er is."

Socrates: "En wat is de consequentie van deze aanname voor zelfbeschikking en verantwoordelijkheid?"

new shoes today: "Is levenskunst er dan van nature? Heeft een vogel levenskunst? Mag hij vrij zijn nestje bouwen, en doet hij dat ook? (...) Schoonheid weten te zien. Soms vinden wij iets HEEL mooi, en anderen hebben dat ook. Zit dat in ons DNA? Zit het in ons systeem? Heeft alle leven dat? Iedereen geniet van de natuur. Is dat herkenning? Een oer-fit?

(...) Er is ook Schaamte. Voor het afval, als we er van uit gaan dat afval bestaat? Het omgekeerde van materieel consumptisme. Het kan heel persoonlijk zijn. Materie kan ook heel bewust beleefd worden. (...) Als iedereen het anders beleefd, wat een diversiteit. Hoe beleef jij het? Wat constateer je als mensen de levenskunst niet beoefenen? Stress, depressie, geleefd worden, moe zijn, compliance, weemoedig zijn, niet durven,

(...) Het NIET geleefd worden door omstandigheden, alleen IN de omstandigheden zitten. Levenskunst is in een staat van verliefdheid kiezen voor ongelimiteerde mogelijkheden. Beyond fear and hope, EN vanuit een geworteld vertrouwen het leven vorm geven.

(...) Je moet er bewust op zijn. Veel mensen doen het, maar kennen het woord levenskunst niet. Tot je het wil pakken. Sommigen ZIJN gewoon levenskunstenaars ; anderen worden gevormd door de

Jean Kamps_011_11



Brandt,
de stenen man die niet fluiten kan



road to creation, innovation and change

ervaringen van het leven zelf of als wijsheid, maturiteit of innerlijke rust binnensluit. Wat zijn de talenten van levenskunstenaars? Heel NATUREL, niet historisch belast, niet in de knel, harmonieuze moederschoot, dyslectisch?"

Socrates: "Levenskunst wordt door sommige mensen geassocieerd met een perfect leven. Je bent kunstenaar als je gelukkig bent, durft te leven, je in flow bent, ieder je bewondert? Er zijn toch ook grenzen en beperkingen?"

new shoes today: "Ja, vaak wordt de levenskunst gehinderd. We nodigen uit om TEN VOLLE te leven. VOLUIT. OVERGAVE. Helemaal.

Zelfs zonder vertrouwen??? In onwetendheid. Gewoon overgeven aan wat er is. VOORBIJ vertrouwen. De rest is voorwaardelijke overgave. (...) Is het een act of is het iets wat gebeurt? DOE je iets? Geef jezelf bewust over? Dan is er van alles aan de hand. Als je er dan eenmaal bent, dan gaat het vertrouwen vanzelf. Het is meer dan semantiek. Het is als een kind, dat in de boom klimt. Wat is het verschil tussen ontvankelijkheid en overgave? Een diepe toestand van zijn en overgave daaraan. (...) Zwanger worden is overgave, heel de zwangerschap is overgave. Alles wat er is, is er. Dit is zonder of voorbij vertrouwen in dat wat er is. Vertrouwen speelt niet. (...) Bijvoorbeeld de prooi en het roofdier; de geit en het offer; de lucht en de vogels.

(...) "soms wil je de overgave niet aan en wil je het eerst verstaan." Kan liefde voor het leven ook liefde voor de dood geven? Als ik jou een mes in je hart steek op jouw verzoek, kan dat uit liefde? Is geweld nog levenskunst? Hoe ver kan het gaan?"

Socrates: "Maar beste voorbijgangers. Die innerlijke beschouwing, overgave, kracht, wilsbesluiten die doorklinken in waar u over spreekt, hoe kan een mens deze ten volle ontwikkelen?"

new shoes today: "door mee op zoek te gaan, door te experimenteren, door te reizen, door anderen te ontmoeten, door samen te creëren, door bij je eigen verhaal te komen."

Socrates: "Hartelijk dank dat u even met mij van gedachten wilde wisselen op deze mooie dag. Ik wens u een fijne dag toe en spreek de hoop uit dat wij ooit nogmaals met elkaar in open dialoog zullen treden. Tenslotte probeert men door gedachten uit te wisselen samen dichter 'de waarheid' te benaderen."

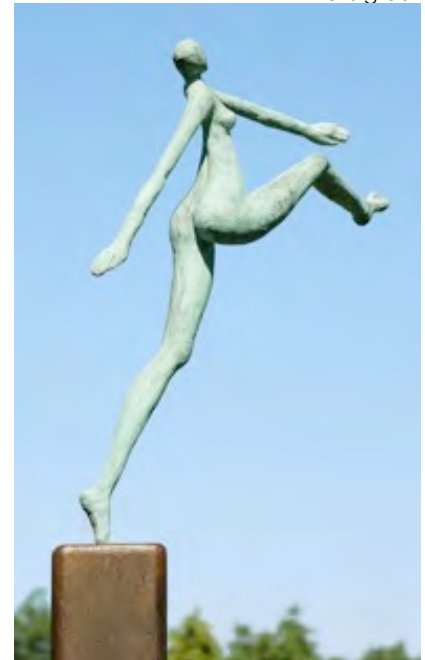
Wil je reageren? Voel jij je aangesproken? Ben je ook op zoek naar jouw LEVENSKUNST?; KOM op 27 APRIL om 14.00 naar het Nemo museum te Amsterdam, om deze dialoog voort te zetten; Of misschien wil je een 24 uren changetrek op weg naar levenskunst met ons bijwonen op 18/19 mei. Kijk voor meer info op:

<http://newshoestoday.com/levenskunst/> of mail: oscar@newshoestoday.com; sanne@newshoestoday.com; karen@newshoestoday.com; of maarten@newshoestoday.com

Grabowski_Konstantin_23 oil on canvas



Jacqueline de Vaan life is great



Oscar, Sanne, Karen en Maarten

