

## Onsterfelijkheid

M.Kundera, 1990

Het pad, een strook aarde waarover je loopt.  
De weg verschilt van het pad  
niet alleen  
omdat er auto's op rijden,  
maar omdat hij een lijn is die twee punten verbindt.  
De weg heeft op zichzelf geen zin;  
zin hebben slechts de twee punten, die hij verbindt.  
Het pad is een ode aan de ruimte.  
Elk stukje ervan heeft zin  
en spoort ons aan om stil te houden.  
De weg is een triomfantelijke ontwaarding van de ruimte,  
die daardoor louter  
een hindernis voor de menselijke beweging is geworden,  
een tijdverspilling.

Voordat de paden verdwenen  
uit het landschap verdwenen ze uit de menselijke ziel:  
de mens wilde niet meer lopen,  
zijn benen gebruiken en daar plezier aan beleven.  
Ook zijn leven zag hij niet meer als een pad,  
maar als een weg:  
een lijn van het ene punt naar het andere,  
van de rang van kapitein naar de rang van generaal,  
van de status van echtgenote naar de status van weduwe.  
De tijd om te leven werd louter een hindernis  
die steeds sneller moest worden overbrugd.

Het pad en de weg impliceren ook  
twee verschillende opvattingen over schoonheid.  
In de wereld der wegen  
betekent een mooi landschap:  
een eiland van schoonheid,  
door een lange lijn verbonden met andere eilanden  
van schoonheid.  
In de wereld der paden  
is de schoonheid  
ononderbroken en steeds wisselend;  
bij elke stap vraagt ze: blijf even staan.....